

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 32 de 2012
(10 a 16 de agosto de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 28/08/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 32 – 10 a 16 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.912.897	193.961	10,1%	1.718.936	89,9%
Renda (R\$)	20.875.453,34	1.968.783,85	9,4%	18.906.669,49	90,6%
PMI (R\$)	10,91	10,15	-	11,00	-
Títulos exibidos	100	27	27,0%	73	73,0%
Salas/Título (média)	40	24	-	46	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 31 – 03 a 09 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.714.981	167.754	6,2%	2.547.227	93,8%
Renda (R\$)	29.861.098,55	1.771.447,38	5,9%	28.089.651,17	94,1%
PMI (R\$)	11,00	10,56	-	11,03	-
Títulos exibidos	101	24	23,8%	77	76,2%
Salas/Título (média)	36	17	-	42	-

Variação Semana 32 / Semana 31		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-29,5%	15,6%	-32,5%
-30,1%	11,1%	-32,7%
-0,8%	-3,9%	-0,3%
-1,0%	12,5%	-5,2%
13,3%	42,9%	11,9%

2011 – Semana 32 – 05 a 11 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	3.642.981	660.976	18,1%	2.982.005	81,9%
Renda (R\$)	38.115.917,69	6.126.921,97	16,1%	31.988.995,72	83,9%
PMI (R\$)	10,46	9,27	-	10,73	-
Títulos exibidos	106	32	30,2%	74	69,8%
Salas/Título (média)	31	24	-	35	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-47,5%	-70,7%	-42,4%
-45,2%	-67,9%	-40,9%
4,3%	9,5%	2,5%
-5,7%	-15,6%	-1,4%
28,9%	0,3%	34,6%

O público dos filmes brasileiros teve um ligeiro aumento (15,6%) em relação à semana anterior, sendo sustentado basicamente pelas continuações **E Ai, Comeu?** (Downtown/Freespirit), **On The Road – Na Estrada** (Playarte) e pela estreia **À Beira do Caminho** (Fox). Juntos, os três são responsáveis por 93% do público total dos filmes brasileiros.

Sem estreias significativas, o público dos filmes estrangeiros sofreu uma queda de mais de 30% comparado à semana 31.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 32 (de 6/01/2012 a 16/08/2012)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	5.682.732	57.802.212,68	6,1%	5,6%	R\$ 10,17
Estrangeiros	88.023.645	979.314.346,76	93,9%	94,4%	R\$ 11,13
Total	93.706.377	1.037.116.559,44	100,0%	100,0%	R\$ 11,07

2011 - Semanas 01 a 32 (de 31/12/2010 a 11/08/2011)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	13.072.937	119.500.523,28	14,1%	12,7%	R\$ 9,14
Estrangeiros	79.390.817	823.583.203,23	85,9%	87,3%	R\$ 10,37
Total	92.463.754	943.083.726,51	100,0%	100,0%	R\$ 10,20

Variação 2012 / 2011			
Origem dos Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-56,5%	-51,6%	11,3%
Estrangeiros	10,9%	18,9%	7,2%
Total	1,3%	10,0%	8,5%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

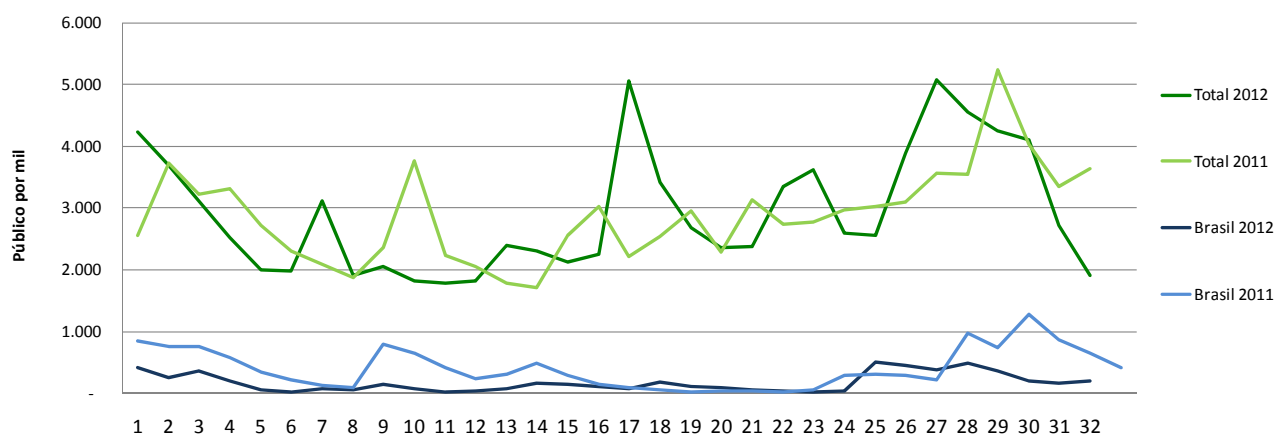


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	Batman: O Cavaleiro Das Trevas Ressurge (1/3)	Warner	3	EUA	875	819.665	936	8.910.699,00	10,87	4.104.933	-35,1%
2	Valente (2/5)	Disney	4	EUA	573	235.136	410	2.603.690,00	11,07	3.020.759	-35,9%
3	A Era Do Gelo 4 (3/7)	Fox	7	EUA	415	206.125	496	2.214.664,48	10,74	8.340.199	-37,1%
4	O Que Esperar Quando Você Está Esperando (4/3)	Paramount/Universal	2	EUA	176	136.679	776	1.499.888,00	10,97	341.499	-31,7%
5	E Ai, Comeu? (6/9)	Downtown (Freespirit)	8	Brasil	200	94.742	473	981.768,52	10,36	2.360.926	-29,6%
6	O Espetacular Homem-Aranha (5/7)	Sony (Columbia)	6	EUA	259	82.180	317	889.616,50	10,83	5.093.682	-53,0%
7	À Beira Do Caminho (-/1)	Fox	Estreia	Brasil	218	72.121	330	748.905,72	10,38	72.121	-
8	Os Vingadores - The Avengers (20/2)	Disney	16	EUA	169	45.784	270	619.986,00	13,54	10.898.570	1713,2%
9	Katy Perry: Part Of Me (7/2)	Paramount/Universal	2	EUA	173	43.184	249	575.824,00	13,33	140.065	-55,1%
10	Lola (5/4)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	111	42.389	381	443.977,00	10,47	53.683	-
11	Outback- Uma Galera Animal (-/1)	Playarte	Pré-estreia	EUA	158	17.564	111	237.980,23	13,55	17.564	-
12	Para Roma Com Amor (8/8)	Paris (SM)	7	Espanha	54	16.254	301	180.958,82	11,13	631.503	-29,6%
13	Na Estrada - On The Road (9/5)	Playarte	5	Brasil	77	13.681	177	144.516,21	10,56	260.016	-31,3%
14	A Tentação (-/1)	Vinny filmes	Estreia	EUA	36	12.278	341	137.093,84	11,17	12.339	-
15	Chernobyl (12/5)	Paris (SM)	4	EUA	28	5.055	180	40.425,09	8,00	252.475	-42,7%
16	Aqui É O Meu Lugar (14/3)	Imagem (Wmix)	3	EUA	11	4.959	450	54.348,30	10,96	22.222	-24,2%
17	Madagascar 3: Os Procurados (13/11)	Paramount/Universal	10	EUA	29	4.403	151	24.003,00	5,45	5.227.337	-37,7%
18	Bel Ami (11/2)	Califórnia (Antonio Fernandes)	2	Reino Unido	21	4.258	202	44.174,12	10,37	17.767	-68,0%
19	360° (-/1)	Paris (SM)	Pré-estreia	Reino Unido	64	4.143	64	59.833,33	14,44	4.143	-
20	Ato De Coragem (10/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	20	4.070	203	47.188,70	11,59	19.137	-72,7%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
O Exercício do Poder	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	2.365	788	30.795,08	13,02
Marighella	Downtown (Freespirit)	Brasil	7	693	99	7.539,35	10,88
Separados pelo Inverno	Pandora (Providence)	Irã	1	549	549	4.815,00	8,77
Constantino	Outros Filmes	Brasil	1	281	281	1.909,50	6,80
Mulher à Tarde	88 Produções	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND
Antônio Conselheiro – o taumaturgo dos Sertões	VPC Cinemavideo	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Outback- Uma Galera Animal	Playarte	EUA	158	17.564	111	237.980,23	13,55
360°	Paris (SM)	Reino Unido	64	4.143	65	59.833,33	14,44
Um Divã Para Dois	Imagem (Wmix)	EUA	16	433	27	8.178,26	18,89
A Vida de Uma Outra Mulher	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	157	52	2.112,04	13,45

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	Batman: O cavaleiro das Trevas Ressurge	Warner	819.665	42,8%	42,8%	875
2	Valente	Disney	235.136	12,3%	55,1%	573
3	A Era do Gelo 4	Fox	206.125	10,8%	65,9%	415
4	O Que Esperar Quando Você Está Esperando	Paramount/Universal	136.679	7,1%	73,1%	176
5	E Aí, Comeu?	Downtown (Freespirit)	94.742	5,0%	78,0%	200

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E Ai, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	8	200	94.742	981.768,52
2	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	Estreia	218	72.121	748.905,72
3	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	5	77	13.681	144.516,21
4	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	2	16	2.715	22.746,40
5	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	8	9	1.627	9.426,12
6	Menos Que Nada	Ficção	Prana Filmes	20/07/2012	4	9	1.546	11.160,90
7	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	15	17	1.263	7.221,50
8	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	10	6	1.100	9.111,02
9	Dois coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	30	26	1.034	5.141,50
10	Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	6	6	848	5.994,61
11	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	24	22	742	4.159,00
12	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	Estreia	7	693	7.539,35
13	Xingu	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/04/2012	19	10	410	1.838,00
14	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	17	8	347	2.151,00
15	Constantino	Documentário	Outros Filmes	10/08/2012	Estreia	1	281	1.909,50
16	O palhaço	Ficção	Imagem (Wmix)	28/10/2011	42	1	271	1.084,00
17	Sagrado Segredo	Documentário	Polifilmes	03/08/2012	2	4	136	1.541,50
18	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	32	4	127	516,00
19	Quem se Importa?	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	13/04/2012	18	1	83	802,00
20	O Homem que não Dormia	Ficção	Providence (Pandora)	27/04/2012	16	1	66	301,00
21	Luz nas Trevas - A Volta Do Bandido da Luz Vermelha	Ficção	Mercúrio produções	04/05/2012	15	2	38	237,00

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
22	Uma Longa Viagem	Documentário	Vitrine Filmes	11/05/2012	14	1	32	260,00
23	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	20	2	32	237,00
24	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	21	2	23	186,00
25	Girimunho	Ficção	Vitrine Filmes	27/04/2012	16	1	3	30,00
26	Mulher à Tarde	Ficção	88 Produções	10/08/2012	Estreia	ND	ND	ND
27	Antônio Conselheiro – O taumaturgo dos Sertões	Ficção	VPC Cinemavideo	10/08/2012	Estreia	ND	ND	ND
Total						651	193.961	1.968.783,85

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Warner	2	823.705	43,1%	8.946.035,00	42,9%	895	22,1%
Disney	3	281.110	14,7%	3.224.151,00	15,4%	746	18,5%
Fox	5	280.882	14,7%	2.979.737,20	14,3%	651	16,1%
Paramount/Universal	9	188.687	9,9%	2.128.906,00	10,2%	401	9,9%
Downtown (Freespirit)	4	95.972	5,0%	991.661,87	4,8%	221	5,5%
Sony (Columbia)	4	83.637	4,4%	899.778,50	4,3%	279	6,9%
Imagem (Wmix)	9	55.529	2,9%	577.615,76	2,8%	220	5,4%
Playarte	4	32.417	1,7%	391.851,38	1,9%	244	6,0%
Paris (SM)	9	27.250	1,4%	297.144,05	1,4%	163	4,0%
Vinny filmes	4	13.858	0,7%	151.587,21	0,7%	51	1,3%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15	10.832	0,6%	111.844,94	0,5%	55	1,4%
Califórnia (Antonio Fernandes)	9	7.816	0,4%	74.930,78	0,4%	40	1,0%
Vitrine Filmes	4	3.598	0,2%	29.031,01	0,1%	24	0,6%
Esfera Produções	3	3.006	0,2%	38.019,14	0,2%	7	0,2%
Prana Filmes	1	1.546	0,1%	11.160,90	0,1%	9	0,2%
Zazen	1	1.263	0,1%	7.221,50	0,0%	17	0,4%
Pandora (Providence)	1	549	0,0%	4.815,00	0,0%	1	0,0%
Outros Filmes	1	281	0,0%	1.909,50	0,0%	1	0,0%
Serendip	3	228	0,0%	2.336,10	0,0%	4	0,1%
Panda	1	214	0,0%	1.704,50	0,0%	2	0,0%
Filmes da Mostra	2	186	0,0%	1.437,00	0,0%	2	0,0%
Lume	1	148	0,0%	756,00	0,0%	1	0,0%
Polifilmes	1	136	0,0%	1.541,50	0,0%	4	0,1%
Mercúrio produções	1	38	0,0%	237,00	0,0%	2	0,0%
Ab Filmes	1	9	0,0%	40,50	0,0%	1	0,0%
88 Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
VPC CinemaVídeo	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	100	1.912.897	100,0%	20.875.453,34	100,0%	4.041	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Downtown (Freespirit)	4	95.972	49,5%	991.661,87	50,4%	221	33,9%
Fox	1	72.121	37,2%	748.905,72	38,0%	218	33,5%
Playarte	1	13.681	7,1%	144.516,21	7,3%	77	11,8%
Vitrine Filmes	4	3.598	1,9%	29.031,01	1,5%	24	3,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	2.810	1,4%	19.339,14	1,0%	16	2,5%
Imagem (Wmix)	3	2.047	1,1%	10.384,50	0,5%	49	7,5%
Prana Filmes	1	1.546	0,8%	11.160,90	0,6%	9	1,4%
Zazen	1	1.263	0,7%	7.221,50	0,4%	17	2,6%
Sony (Columbia)	1	347	0,2%	2.151,00	0,1%	8	1,2%
Outros Filmes	1	281	0,1%	1.909,50	0,1%	1	0,2%
Polifilmes	1	136	0,1%	1.541,50	0,1%	4	0,6%
Providence (Pandora)	1	66	0,0%	301,00	0,0%	1	0,2%
Paramount/Universal	2	55	0,0%	423,00	0,0%	4	0,6%
Mercúrio produções	1	38	0,0%	237,00	0,0%	2	0,3%
VPC Cinemavídeo	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
88 Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	27	193.961	100,0%	1.968.783,85	100,0%	651	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	100	1.912.897	100,0%	20.875.453,34	100,0%	4.041	100,0%
Distribuidoras Internacionais	23	1.658.021	86,7%	18.178.607,70	87,1%	2.972	73,5%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	77	254.876	13,3%	2.696.845,64	12,9%	1.069	26,5%
Títulos nacionais	27	193.961	100,0%	1.968.783,85	100,0%	651	100,0%
Distribuidoras Internacionais	4	72.523	37,4%	751.479,72	38,2%	230	35,3%
Distribuidoras Nacionais	19	120.137	61,9%	1.209.845,63	61,5%	402	61,8%
Distribuição Própria	4	1.301	0,7%	7.458,50	0,4%	19	2,9%
Títulos estrangeiros	73	1.718.936	100,0%	18.906.669,49	100,0%	3.390	100,0%
Distribuidoras Internacionais	19	1.585.498	92,2%	17.427.127,98	92,2%	2.742	80,9%
Distribuidoras Nacionais	54	133.438	7,8%	1.479.541,51	7,8%	648	19,1%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.